**бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Калачинского муниципального района Омской области**

**«Березовская средняя общеобразовательная школа»**

РАСМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

на методическом совете школы Директор школы

Н.А. Акимова \_\_\_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Мир красок»**

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 7-10 лет

**Срок реализации:** 1 года

**Уровень освоения программы:** базовый

**Очная форма освоения**

****

**Составитель:** Бугай Марина Валентиновна,

учитель изобразительного искусства

**п. Индейка 2023год**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир красок»составлена в соответствии с требованиями ФГОС

***Актуальность и педагогическая целесообразность программы*** состоит в том, что она позволяет развивать художественные и творческие способности детей средствами различных видов декоративно-прикладного искусства. Овладение техниками декоративно-прикладного творчества тесно связано с развитием логического мышления, внимательности, аккуратности воспитанников. Выполнение творческих работ способствует развитию творческого мышления детей, имеет высокий мотивирующий эффект, побуждая детей к созданию собственных творческих продуктов.

***Программа направлена*** на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей. Каждый воспитанник видит результат своего

труда, получает положительные эмоции.

***Цель*** предлагаемой программой состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искус­ство, музыка, театр и т. д.).

***Задачи:***

•развивать природные задатки и способности, помогаю­щие достижению успеха в том или ином виде искусства;

•научить приёмам исполнительского мастерства;

•научить правильно, использовать термины, формулиро­вать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа поможет решить различные ***учебные задачи:*** освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; ***воспита­тельные задачи:*** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллектив­ной деятельности; ***творческие задачи:*** умение осознанно ис­пользовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой само­реализации средствами художественной деятельности.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Темы** | **Количество учебных часов** |
|
| 1  2  3  4,5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17,18  19,20  21,22  23  24  25,26  27,28  29  30  31,32  33,34 | **Живопись (8часов)**  Инструктаж по технике безопасности  Цвет – основа языка живописи.  Основные и составные цвета.  «Радуга и праздник красок». Теплые и хо­лодные цвета. «Цветы и бабочки», «Подводный мир».  Контрастные цвета.  «Мы – строили. Домики» (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур.).  Пейзаж. Состояние природы" (мазок в живописи). Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.  "Живая капля". Сделать каплю причудливой формы, дорисовать и придумать название.  **Графика (8 асов)**  Линия– основа языка рисунка освоения вырази­тельности графической неразомкнутой линии, проведение пластичных, свободных линий.  Контраст толстой и тонкой линии.  Изображение животных, птиц.  Тоновые пятна.  Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта.  Приемы работы цветными карандашами  Изображение природы.  Контраст темных и светлых пятен в графическом образе. Портрет человека.  **Скульптура (6 часов)**  Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином. Лепка листьев.  Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.  Лепка сказочных персонажей. (на плоскости).  **Аппликация (6 часов)**  Техника обрывной аппликации  Работа с ножницами и получения симметричных форм.  Создание орнаментов и узоров из различной бумаги. (Овощи и фрукты.)  Выполнить композицию из цветов.  **Бумажная пластика (4часа)**  Силуэтное вырезание формы.  Изображение отдельных фигурок.  Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги)  Подведение итогов: организация и обсуждение детских работ | 1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  2  2  1  1  2  2  1  1  2  2 |

**Содержание программы**

Программа состоит из 5 разделов: Живопись. Графика. Скульптура. Аппликация. Бумажная пластика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Темы*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Живопись | 8 |
| 2 | Графика | 8 |
| 3 | Скульптура | 6 |
| 4 | Аппликация | 6 |
| 5 | Бумажная пластика | 4 |
| 6 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 2 |
|  | Итого | 34 |

1. **Живопись.**

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоцио­нального изменения цвета путём насыщения его ахроматиче­ской шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

***Практическая работа:*** изображение пейзажей, вырази­тельных объектов природы, цветов, камней, сказочных пер­сонажей.

1. **Графика**

Продолжение освоения вырази­тельности графической неразомкнутой линии, развитие дина­мики руки (проведение пластичных, свободных линий). Рас­ширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графичес­кий материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материала­ми — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисо­вания цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в созда­нии графического образа.

***Практическая работа:*** изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

1. **Скульптура**

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавли­вание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображе­ние листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

***Практическая работа:*** лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

1. **Аппликация**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяет-> ся работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх ' цветовых гамм.

***Практическая работа:*** изображение пейзажей, архитек­турных сооружений, овощей, фруктов.

1. **Бумажная пластика**

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании худо­жественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

***Практическая работа:*** изображение природных объек­тов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

**Условия реализации программы**

При организации выставки педа­гог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроиз­вести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Для реализации программы применяются **следующие педагогические технологии:**

- личностно-орентированная технология;

- технология проектной деятельности;

- игровая технология;

- технология КТД;

- информационно- коммуникационные технологии.

**Формы и методы обучения:**

Методы:

-объяснительно — иллюстративный;

-репродуктивный;

-частично - поисковый;

-проблемный;

-творческий;

-исследовательский;

-практический;

-метод стимулирования и поощрения;

-логический.

Формы работы:

-комбинированные занятия;

-игра;

-экскурсия;

-дискуссия.

**Критерии оценки творческих проектов**

Технологичность, аккуратность исполнения.

Оригинальность, новизна замысла.

Самостоятельность выполнения.

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

**Контрольно-оценочные средства**

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты***

* Воспитание интереса к изобразительному искусству,
* Формирование представлений о добре и зле.
* Обогащение нравственного опыта.
* Развитие нравственных чувств.
* Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
* Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
* Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты*** освоения изобразительно­го искусства в начальной школе проявляются в:

*- умении* видеть и воспринимать проявления художест­венной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архи­тектура, дизайн, скульптура и др.);

*- желании* общаться с искусством, участвовать в обсужде­нии содержания и выразительных средств произведений ис­кусства;

*- активном использовании* языка изобразительного искус­ства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружа­ющего мира, родного языка и др.);

*- обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержа­нием;

*- умении* организовывать самостоятельную художествен­но-творческую деятельность, выбирать средства для реализа­ции художественного замысла;

*- способности* оценивать результаты художественно-твор­ческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Условия реализации программы**

**Технические средства обучения**

Мультимедийный проектор

Экран

Компьютер

**Основное оборудование**

* парты
* стулья
* Стол для педагога
* Шкаф для хранения методического материала
* **Учебное оборудование**
* Доска с магнитной поверхностью для крепления таблиц и репродукций
* Компьютер с художественным программным обеспечением

**Нормативно-правовое обеспечение**

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

• Концепция развития дополнительного образования детей- (утв. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р.);

**Список литературы**

**Список литературы для педагога**

1. Аксенов Ю. Левидова Цвет и линия. – М: Практическое руководство по рисунку и живописи. Советский художник, 1986.
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе – М: Изд. Академии художеств, 1963.
3. Воронихина Л. Михайлова Т. Русская живопись XVIII в. – М: 1989.
4. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. – М: 1984г.
5. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. – М: Просвещение 1980.
6. Костерин Н. П. Учебное рисование. –М: 1980.
7. Косминская В.Б. Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М: Просвещение 1987.
8. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. М: Учебное пособие. ООО Издательство АСТ, 2003

9. Левидова М. Самостоятельному художнику. Автор раздела живописи рисунка- Ю. Аксенов и Дорогоневской – М:Изд. Совет. Россия 1973

**Список литературы для обучающихся**

* 1. Вёрман Карл. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000.
  2. Дюбоск Дуг. Как рисовать перспективу. Минск, ООО "Попурри", 2001.
  3. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
  4. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз
  5. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2007.
  6. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.
  7. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
  8. Пьер Порте. "Учимся рисовать": …человека; …диких животных; …природу;

…окружающий мир; …зверей, рыб, птиц; …от А до Я. Мир книги, 2005.

* 1. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником,

2009.

* 1. Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.

**Список литературы для родителей.**

* 1. Алексеева В.В.Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991. 2.Дрездина М. Г. Каждый ребенок – художник.- М.: ЮВЕНТА, 2002. 3.Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита – Русь, 2005.

4.Синицина Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

**Список интернет-ресурсов**

1. [http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#](http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/)
2. <http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html>
3. <http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44>
4. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
5. <http://pro-risunok.ru/>
6. <http://www.koob.ru/draw/>
7. [www.alleng.ru/edu/art3.htm](http://www.alleng.ru/edu/art3.htm)